



1919 MADAME BUTTERFLY (Harakiri) de Fritz Lang avec Niels Prien



1919 LES ARAIGNÉES (Die Spinnen) de Fritz Lang avec Carl de Vogt



1919 LE CABINET DU DR CALIGARI (Das Kabinett des Dr Caligari) de R. Wiene avec W. Krauss, C. Veidt



1920 DER RICHTER VON ZALAMEA de Ludwig Berger avec Albert Steinrück, Reiner Steiner



1920 LOUISE MILLERIN (Kabake und Liebe) de Carl Froelich avec Paul Hartman



1921 LES TROIS LUMIÈRES (Der müde Tode) de Fritz Lang avec Rudolf Klein-Rogge



1922 LA PUISSANCE ET LA TENTATION (Macht der Versuchung) de P. Stein avec Theodore Loos



1922 LE FANTÔME (Phantom) de Friedrich Wilhelm Murnau avec Frida Richard



1923 LA PRINCESSE SUWARIN (Die Prinzessin Suwarin) de Johannes Guter avec Xenia Densi



1923 LA CHRONIQUE DES GRIEHUUS (Zur Chronik von Griehuus) d'A. von Gerlach avec P. Hartmann



1924 LA COMÉDIE DES CŒURS (Komödie der Herzens) de Rochus Gliese avec William Huch



1924 L'HUMBLE ET LA CHANTEUSE (Der demütige und die Sängerin) d'E. A. Dupont avec Arnold Korff



1925 L'AMOUR EST AVEUGLE (Liebe macht blind) de L. Mendes avec C. Veidt, Georg Alexander



1925 TARTUFFE (Herr Tartuff) de Friedrich Wilhelm Murnau avec Emil Jannings



1925 POUR UNE DANSEUSE (Bara en danserka) d'Olof Molander avec Walter Janssen



1925 LE PLUS BEAU MARIAGE (Hans engelska fru) de Gustav Molander avec Gösta Ekman



1926 LES FRÈRES SCHELLENBERG (Die Brüder Schellenberg) de Karl Grüne avec Conrad Veidt



1927 LA GRANDE PASSION d'André Hugon avec Olivier Lery, Lucien Gratias



1927 ORIENT-EXPRESS (Orientexpress) de Wilhelm Thiele avec Maria Paudler, Iris Arlan



1928 MONTE-CRISTO d'Henri Fescourt avec Michèle Verly, Jean Angelo



1928 LE TOURBILLON DE PARIS de Julien Duvivier avec Gaston Jacquet



1928 LE ROUGE ET LE NOIR (Der geheime Kurier) de G. Righelli avec Ivan Mosjoukine



1928 RHAPSODIE HONGROISE (Ungarische Rhapsodie) d'Hanns Schwarz avec Willi Fritsch



1929 LE DIABLE BLANC (Der weiße Teufel) d'Alexandre Volkoff avec Ivan Mosjoukine



1930 VA BANQUE (Va Banque) d'Erich Waschneck avec Rolf von Goth, Gustav Gruendgens



1931 LA TRAGÉDIE DE MAYERLING (Elisabeth von Österreich) d'A. Trotz avec E. Arendt



1931 COLONEL REDL (Der Fall des generalstrabs) de Karl Anton avec Friedrich Hoelzlin



1931 LE CONGRÈS S'AMUSE (Der Kongreß tanzt) d'Erich Charell avec Conrad Veidt



1932 LA FEMME DE MONTE-CARLO (The Woman from Monte Carlo) de M. Curtiz avec W. William



1932 LA DANSEUSE DU SANS-SOUCI (Die Tänzerin von Sans Souci) de F. Zelnik avec O. Gebühr, H. Stüwe



1935 L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE (Lady Windermeres Fächer) d'H. Hilpert avec W. Rilla



1936 ACCORD FINAL (Schlußakkord) de Douglas Sirk avec Willy Brigel



1936 SEIZE ANS (Das Mädchen Irene) de Reinhold Schünzel avec Sabine Peters



1937 LA SONATE À KREUTZER (Die Kreutzer Sonate) de Veit Harlan avec Peter Petersen



1937 L'ÉNIGME DE BEATE (Rätsel um Beate) de Johannes Meyer avec Albrecht Schönhals



1939 UNWEGE ZUM GLÜCK de Fritz Peter Buch avec Viktor Staal



1940 BISMARCK (Bismarck) de Wolfgang Liebeneiner avec Walter Franck, Werner Hinz



1940 FRIEDRICH SCHILLER (Friedrich Schiller) d'Herbert Maisch avec Henrich George



1942 VIENNE 1910 (Wien 1910) d'E. W. Emo avec Rudolf Forster



1944 MUSIQUE À SALZBOURG (Musik in Salzburg) d'Herbert Maisch avec Willy Brigel



1953 LE CHÂTEAU DE SAINT-HUBERT (Schloß Hubertus) d'H. Weiss avec M. Heltau, M. Koch



1955 ROSES D'AUTOMNE (Rosen in Herbst) de Rudolf Jugert avec Ruth Leuwerik



1955 MES SEIZE FILS (Meine 16 Söhne) d'Hans Domnik avec Helmut Lohner



1955 MAYERLING (Kronprinz Rudolfs letzte Liebe) de Rudolf Jugert avec Rudolf Prack



1956 UNTER PALMEN AM BLAUEN MEER d'Hans Deppe avec Giulia Rubini



1961 L'ÉTRANGE COMTESSE (Die setsame Gräfin) de Josef von Baky avec Brigitte Grothum



1973 LE PIÉTON (Der Fußgänger) de Maximilian Schell avec F. Rosay, P. Ashcroft, E. Bergner



1974 KARL MAY (Karl May) d'Hans Jürgen Syberberg avec Helmut Käutner